

La péniche Anako et ICTV-Solferino proposent

Venez découvrir à la péniche Anako le cycle de **3 projections-débats de documentaires** du premier trimestre 2012 :

Chroniques Mondiales



Mardi 10 janvier
Mardi 14 février
Mardi 20 mars

Nous sommes à la fois acteurs et témoins de la transformation du Monde.

Chutes d'Empire, révolutions, guerres, crises économiques, accords de paix, élans de solidarité, avancées de la recherche envahissent nos écrans de télévision, inondent nos radios, enchantent ou désillusionnent nos vies. Les medias traditionnels ne fournissent pas forcément des questionnements critiques face à des situations pourtant souvent complexes aux yeux du grand public. Face à ce constat, nous nous proposons de réunir des documentaires qui mettent en lumière les causes profondes d'événements majeurs, qui scrutent avec précision les situations les plus significatives de notre époque. Loin de l'actualité, mais en s'appuyant sur elle, ces films s'intéresseront aux causes d'événements qui ont contribué à un basculement de notre Histoire. A partir d'un regard singulier de journaliste, d'auteur, de cinéaste, mais toujours en laissant aux spectateurs la place pour se créer sa propre opinion sur le Monde qui l'entoure.

AIRFRANCE



ina



Mardi 10 janvier

La projection commencera à 20h
(Présence des intervenants à confirmer)

LA REVOLUTION DES ROSES

La Géorgie comme modèle de révolutions «douces» ?
Un film de Christian ZEENDER

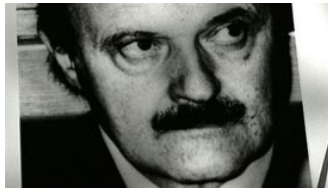


Octobre 2003 : En Géorgie l'opposition démocratique conteste les résultats des élections qu'elle dénonce comme truquées. Dirigé par le charismatique ancien ministre de la justice Mikhaïl Saakachvili, surnommé Micha par ses partisans, le mouvement attaque le Président Edouard Chevardnadze. Le pouvoir sera balayé en quelques semaines. Le film accompagne celui qui va devenir le 3^e président géorgien dans ses déplacements en Ossétie du Sud et en Adjarie. Une révolution qui a su rester pacifique et peut servir de modèle à d'autres pays de l'ex-URSS comme l'Ukraine.

LA MORT D'UN BANQUIER

Roberto CALVI et le Vatican

Un film de Heribert BLONDIU et Udo GÜMPPEL



Le 18 juin 1982, le directeur de la plus grosse banque italienne Roberto Calvi est retrouvé pendu sous le pont Blackfriars à Londres. Tout laisse à penser que c'est un suicide... Pourtant, c'est bien un crime politique. Depuis des années Banco Ambrosiano était liée à la banque du Vatican, l'IOR, et à son directeur

Monsignore Marcinkus. Calvi et Marcinkus étaient mêlés depuis longtemps à des affaires d'escroquerie au profit de l'IOR. Dans le cadre d'une sainte alliance entre Ronald Reagan et Jean-Paul II, Calvi fournissait des millions de dollars à Solidarnosc, syndicat polonais anticommuniste: en 1982, la situation était explosive. Ici, la parole est donnée à des victimes ainsi qu'à des coupables. L'assassinat de Roberto Calvi, l'un des scandales politiques les plus marquants du siècle, suscite toujours de vives réactions.

Mardi 20 mars

La projection commencera à 20h
(Présence des intervenants à confirmer)

TEMOIN C

Comment Genève est devenu la plateforme du terrorisme des mollahs iraniens - Un film de Pelin ESMER



Le régime des mollahs iraniens a organisé, à partir de Genève, des attentats et des assassinats qui ont coûté la vie à plusieurs centaines de personnes. Pour la première fois, un ancien agent iranien dévoile, à visage découvert, comment Genève est devenue la base opérationnelle du terrorisme iranien.

Dans les années 80, Abolghasem Mesbahi, était le numéro trois du VEVAK, le principal service de renseignement d'Iran, et coordonnait des actions terroristes depuis Genève. Il connaissait les commandos de tueurs et savait que le terrorisme était financé via un compte bancaire à Genève sur lequel plus de 200 millions de dollars étaient déposés. Le «témoin C» nous raconte alors précisément comment Genève est devenu un centre pour l'espionnage et le terrorisme iranien. Les renseignements iraniens et la police genevoise avaient d'ailleurs conclu un accord secret. Cette dernière n'intervenait pas contre les commandos iraniens, et en contrepartie le VEVAK promettait de ne pas commettre d'attentats à Genève. De son côté, un fonctionnaire de police genevoise livrait des informations confidentielles et espionnait des futures victimes d'attentats. Selon le Témoin C, même le ministère public de la Confédération était parfaitement informé des activités des Iraniens, mais n'osait pas intervenir par peur de rupture des relations économiques...

Résultat d'une enquête de longue haleine, où chaque information a été scrupuleusement vérifiée par le réalisateur, ce film nous plonge dans les coulisses d'un monde bien obscur et pour le moins inquiétant.

Mardi 14 février

La projection commencera à 20h
(Présence des intervenants à confirmer)

OYUN - LA PIECE

Un vent de liberté au fond de l'Anatolie
Un film de Pelin ESMER



Ummuye, Behiye, Ummu, Fatma K., Cennet, Saniye, Fatma F., Zeynep et Nesime sont neuf femmes issues d'un milieu rural : elles vivent à Arslankoy, un petit village de montagne, en Turquie du sud. Elles passent leurs journées à travailler avec ardeur dans les champs, sur des chantiers ou encore à la maison.

Pour s'oxygéner après ces durs labeurs, ces femmes se rassemblent régulièrement pour une raison très éloignée de leurs occupations quotidiennes... Elles veulent écrire et jouer une pièce de théâtre s'inspirant de leurs propres vies. Elles se réunissent ainsi au lycée local, abandonnent peu à peu leur timidité et travaillent avec passion sur le texte et la mise en scène avec l'aide du principal, Mr Huseyin. Ce dessin alors l'esquisse de leurs vies, des problèmes auxquels elles doivent se confronter dans leurs familles respectives et qu'elles avaient jusqu'ici même peur de se dire à elles-mêmes. Pendant des jours entiers, sous les regards curieux des hommes du village, elles répètent inlassablement, discutent et surtout prennent beaucoup de plaisir à s'investir dans la création de la pièce «le Tollé des Femmes!».

Ce documentaire accompagne jusqu'à sa représentation publique, l'émergence de cette pièce et les mille petits changements que cela à engendrer dans la vie de ces femmes incroyablement touchantes, et chemin faisant, sur le regard que les hommes portent sur elles. En bref, une vraie petite révolution féminine et pacifiste, et une réelle et émouvante aventure humaine.

Ancre :

La Péniche ANAKO est amarrée sur le Bassin de la Villette, face au 61, quai de la Seine, 75019 PARIS

Métro : Riquet, Stalingrad ou Jaurès

Tarif pour la soirée : 8 euros

Tarif réduit chômeur et étudiant : 6 euros (sur présentation d'un justificatif)

Pour plus d'informations :

Tel : 09 53 14 90 68

<http://peniche.anako.com>

festivals@ictv-solferino.com

Plus de films disponibles en DVD sur :

www.ictv-solferino.com

Et en VOD sur :

www.ina.fr